

**Despatin François**, né le 25 juin 1949 à Dijon.

nationalité française

adresse : 11, rue Ricaut 75014 Paris.

Tél : 01 45 86 29 28 - 08 71 73 40 17 - 06 71 55 21 43

**Gobeli Christian**, né le 4 octobre 1949 à Strasbourg.

nationalité franco suisse

adresse: 8, rue de la Tour 92240 Malakoff.

Tél : 01 47 46 94 04 - 08 71 72 94 67 - 06 78 46 18 13

### Curriculum vitae

- 2006 C<sup>ie</sup>, présentation du livre et du projet au Centre National du Livre (Paris)
- 2005 Résidence d'artiste autour de la série «Nus sur socle» (Lorient)
- 2005 (depuis 1985) Prises de vue presse, Portraits de personnalités littéraires et politiques pour **Le Magazine Littéraire**, **Le Monde**, **Lire**, **La Tribune**, **Théâtre Magazine** etc (Paris)
- 2005 (depuis 1985) Prises de vue théâtre, portraits, architecture, filage pour **La Comédie Française**, **Les Amandiers**, **Le Vieux Colombier** (Paris)
- 2004 (depuis 2002) Animation, formation atelier de pratique artistique collège «**Les Closeaux**» (Rungis)
- 2003 Création, réalisation d'une oeuvre monumentale (Sérigraphie sur verre 4x15 m) **Ecole Maternelle Jean Jaurès** (Malakoff)
- 2001 Création, réalisation de 2 oeuvres monumentales de 4x15 m au titre du 1%, collège **Paul Klee** (Thiais)
- 2001 (depuis 1995) Animation, formation, atelier de «Pratique artistique» collège **Paul Klee** (Thiais)
- 1994 Prises de vue architecture, **Théâtre des Champs Elysées** (Commande de la **Caisse des Dépôts et Consignations**) (Paris)
- 1992 Lauréat du 1<sup>er</sup> PRIX Grand Prix de la Photographie de Scène organisé dans le cadre du **Mois de la Photo** par **Paris Audiovisuel** et le **Fouquet's** (Paris)
- 1990 Bourse F.I.A.C.R.E., «Sportifs de Haut Niveau» à l'INSEP, financement du **Ministère de la Culture** (Paris)
- 1984 Prises de vue portraits, Commande de **La Mission Photographique de la DATAR** (Paris)
- 1984 (depuis 1974) Reproduction d'oeuvres d'arts Réalisation d'un travail iconographique autour de l'oeuvre du **Sculpteur Ipousteguy** (Paris)
- 1983 Bourse, obtention d'une bourse de la **Fondation Nationale de la Photographie** (Lyon)
- 1978 Rencontre **J.C. Lemagny**, Conservateur de la Photographie Contemporaine, **Cabinet des Estampes - BN** (Paris)
- 1976 Prises de vue illustration, Photothèque **J.P. Ducatez** dépôts de diapositives couleur (Paris)
- 1974 Prises de vue, laboratoire, artisans photographes à Annecy

### Expositions personnelles

- 2006 « C<sup>ie</sup> », espace Bergger, Paris
- 2005 « **Nus sur socle** », 16<sup>ème</sup> rencontres photographiques du Pays de Lorient, artothèque d'Hennebont
- 2001 « **Cirques** », (Portraits de d'artistes de cirque), Bibliothèque Pablo Neruda, Malakoff
- 1993 « **Despatin / Gobeli** » : (Portraits sur les sportifs de l'INSEP), Espace Photographique de Paris Audiovisuel, Paris
- 1987 « **Despatin / Gobeli** » (Portraits) Bibliothèque Nationale, Paris
- 1984 « **Despatin / Gobeli** » (Portraits) Musée «Nicéphore Niepce», Chalon sur Saône

### Expositions collectives

- 2006 « **Les peintres de la vie moderne** » Centre Pompidou donation - collection photographique de la Caisse des Dépôts du 27 septembre au 27 novembre 2006
- 2006 « **Réinventer le visible** », 20 ans de la photographie contemporaine en France 1985-2005, dans les collections de la Maison Européenne de la Photographie. KUNSTHALLE de ERFURT du 30 avril 2006 au 25 juin 2006.
- 2004 Exposition de la collection d'oeuvres photographiques de la Caisse des Dépôts et consignations à Lisbonne au Centre Culturgest de la Caixa geral de depositos
- 2000 «**Cinéma en Coulisse** » Bon Marché, Paris
- 1998 «**A la Bastille**», Laboratoire Picto Bastille, Paris
- 1998 «**Portraits, singuliers pluriels**» (1980-1997), **Bibliothèque Nationale de France**, Paris
- 1997 «**De l'Autre Côté du Miroir** », (Autoportraits de photographes) Picto Bastille, Paris
- 1996 «**I » fabuleuse et secrète collection d'Isabelle** », Festival du Film Court de Brest
- 1993 «**A la recherche du père** » Espace photographique de Paris Audiovisuel, Paris  
«**Au pied du mur** », Centre d'Information de la Cité du Chantier de la **Bibliothèque de France**, Paris
- 1990 «**Objectifs 1968-1988** », Kinocentre, Moscou.

### Despatin & Gobeli

B.P. 263 – 75866 Paris cedex 18

[www.despatin-gobeli.com](http://www.despatin-gobeli.com) / [info@despatin-gobeli.com](mailto:info@despatin-gobeli.com)

- 1990 «En train », Ministère de la culture, Association française pour la diffusion du patrimoine photographique. **Palais de Tokyo**, Paris
- 1990 «L'invention d'un Art », Musée National d'Art Moderne, **Centre Georges Pompidou**, Paris.
- 1989 **Collection du Fond National d'Art Contemporain**, (acquisitions de 1988) **Palais de Tokyo**, Paris.
- 1988 «Tendances Actuelles de la Photographie en France » Centre National de la Photographie et Institut Français d'Innsbruck Autriche.
- 1985 «Un si grand âge... » Centre National de la Photographie, **Palais de Tokyo**, Paris
- 1985 «La Photo Créative» – (Collection contemporaine), **Bibliothèque Nationale**, Paris
- 1985 «La Photographie contemporaine en France», (Exposition des acquisitions du Centre National des Arts Plastiques), **Centre Georges Pompidou**, Paris
- 1885 «Arts et Industries », Musée des Monuments Français, **Palais de Chaillot**, Paris
- 1985 « Paysages. Photographies » (Travaux en cours de la Mission Photographique de la DATAR.) **Palais de Tokyo**, Paris

#### Collections

**Bibliothèque Nationale**, dépôt légal Cabinet des Estampes Paris :

1978 à ce jour - tirages 30x40cm d'un choix annuel de nos photographies

**Musée «Nicéphore Niepce Chalon-sur-Saône**

1984 -tirages portraits

**Bibliothèque Municipale de Lyon** (Fondation Nationale de la Photographie)

1984 -10 tirages 50 x60cm portraits de la série «Les Gondoles, Choisy le Roi»

**Fond National d'Art Contemporain à Paris:**

1983 - 2 photographies, format 30x40

1988 - photographies «Observatoire de Paris», format 50x60

**Fonds Départemental d'Art Contemporain** (Conseil Général du Val de Marne):

1988 - 10 (50x60) portraits d'habitant du Val de Marne

1991 - triptyque «La Vallée Verte» format 1,80m x 6m

1993 - 16 photographies «Ecrivains» format 1m x 1m

**Maison Européenne de la Photographie Paris** (Paris Audiovisuel):

1993 - 1 triptyque «les Gymnastes», format 1,80m x 6m

1993 - 1 triptyque «St Sébastien», format 1,25m x 4m

1993 - 1 polyptyque «Cinq pièces faciles», 5 photographies format 50 x 60

1994 - 14 photographies, format 50 x 60,.

**Caisse des Dépôts et Consignations Paris**

1994 - polyptyque «Nage synchronisée», format 0,70 x 2,70 m

1994 - 6 photographies Théâtre des Champs Elysée, format 50 x 60, .

1995 - 1 photographie Théâtre des Champs Elysée 1,20 x 2,60 m

1996 - 1 photographie Théâtre des Champs Elysée 1,20 x 2,60 m

#### Livres

«Paysages photographies - En France les années quatre-vingts», Mission Photographique de la Datar / *Editions Hazan*, 1989

«L'écart Constant – Récits» de Patrick Roegiers, *Edition Didascalies*, 1986

«La photographie de théâtre ou la mémoire de l'éphémère» de Chantal Meyer-Plantureux, *Editions Paris Audio*, 1992

«Photographie d'une collection» Collection photographique de la Caisse des Dépôts et Consignations / *Editions Hazan*, 1997

« Cie » recueil de portraits des personnes ayant contribué à la Cie dans le cadre d'un hommage à Samuel Beckett et à son œuvre, *édition Abstème et Bobance*, 2006

« Réinventer le visible» 1985 - 2005 Vingt ans de la photographie contemporaine en France Kunsthalle d'Erfurt et La Maison Européenne de la Photographie, Paris

#### Catalogues

«Despatin – Gobeli», Editions Musée Nicéphore Niepce, Chalon / Saône / Ministère de la Culture, CNAP, 1984

«La Photographie créative» de Jean-Claude Lemagny (Les collections de photographies contemporaines de la Bibliothèque Nationale), *Editions Contrejour*, 1985

«Photographie Contemporaine en France», *Editions Centre National des Arts Plastiques / Centre Georges Pompidou*, 1985

«Paysages Photographies»: La Mission Photographique de la DATAR Travaux en cours, *Editions Hazan*, 1985.

«Un si grand âge»: Catalogue de l'exposition organisée par l'Association des Petits Frères des Pauvres et le CNP / *Editions Photo Copie*, 1987

«Despatin et Gobeli» Galerie de Photographie de la Bibliothèque Nationale de Paris, 1987

« 16<sup>ème</sup> rencontres photographiques du Pays de Lorient », Association Sellit 150/Galerie Le Lieu, 2005

#### Films

«Territoires Photographiques»: Portraits de Français par Despatin & Gobeli (durée 8 mn), réalisé par Didier Deleskiewicz, coproduit par l'INA avec la participation de la DATAR et du Ministère de la Culture

«Regard croisé»: Film anglais pour la télévision, réalisé par Chris Goddard, coproduit par *Channel Four* et *FR3 Océanic*

**Despatin & Gobeli**

B.P. 263 – 75866 Paris cedex 18

[www.despatin-gobeli.com](http://www.despatin-gobeli.com) / [info@despatin-gobeli.com](mailto:info@despatin-gobeli.com)

## Vidéos

«40 ans - 40 jours» réalisé par J.L. Mingalon pour *ARTE*, émission *Métropolis*

«Despatin / Gobeli»: entretien avec Jean-Luc Monterosso, production *Maison Européenne de la Photographie, Paris Audiovisuel* 1999

## CD-Rom

«L'Espace Photographique de Paris» : journal d'une création, *Production Maison Européenne de la Photographie, Paris Audiovisuel* 1999

«Photographie d'une collection ». Oeuvres photographiques de la *Caisse des Dépôts et Consignations* 2000

« Mac/Val » collection du musée d'art contemporain du Val-de-Marne 2005

**Despatin & Gobeli**

B.P. 263 – 75866 Paris cedex 18

[www.despatin-gobeli.com](http://www.despatin-gobeli.com) / [info@despatin-gobeli.com](mailto:info@despatin-gobeli.com)